

Litteraturlista Musik 2, 15 hp, kurskod: 971G15 och 973A03

Obligatorisk litteratur

Grahn, M & Öfverström, C. (2007). *Musiskt lärande*. Linköpings universitet: Skapande vetande
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-96585>

Hanken, I M & Johansen, G. (1998). *Musikundervisningens didaktik*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (Läs: s.15-32 + s.56-65).

Jansson, R. (2011). *Stora musikguiden: musikteori för alla*. (2. uppl.) Danderyd: Notfabriken.

Olsson, B. (2010). Bedömning i estetiska ämnen – mer än bra eller dålig konst eller musik, ur *Forskning om undervisning och lärande 3*, (SAF, 2010, s. 44-54):
<https://www.forskul.se/ffles/0040A39B/Ful3.pdf>

Skolverket. (2022). *Läroplan (Lgr22) för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet*.
[Länk till läroplanen](#)

Skolverket. (2022). *Betyg och provning – kommentarer till Skolverkets allmänna råd om betyg och provning* <https://www.skolverket.se/publikationer?id=10020>

Zandén, O. (2010). *Samtal om samspel. Kvalitetsuppfattningar i musiklärares dialoger om ensemblespel på gymnasiet*. Academy of Music and Drama; Högskolan för scen och musik.
<https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/22119>

Wahlström, N. (2015). *Läroplansteori och didaktik*. Gleerups utbildning AB.

Wiklund, U. (2001). *Den lydiga kreativiteten*. Stockholm: Kristianstads Boktryckeri AB.

Referenslitteratur

Backman-Bister, A. (2014). *Spelets regler: en studie av ensembleundervisning i klass*. Diss. Stockholms universitet. Stockholm: Kungl. Musikhögskolan.
<http://swepub.kb.se/bib/swepub:oai:DiVA.org:su-107884?vw=full>

Hattie, J. (2014). *Synligt lärande: en syntes av mer än 800 metaanalyser om vad som påverkar elevers skolresultat*. (1. utg.) Stockholm: Natur & Kultur. (alternativt engelsk originalutgåva)

Jönsson, A. (2017b). *Lärande Bedömning*. 4: uppl. Malmö: Gleerups.

Lundahl, C. (2011). *Bedömning för lärande*. Stockholm: Norstedts.

Skolverket. (2015). *Musik i grundskolan: En nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9*. Rapport 424, 2015. Stockholm: Fritzes. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=3498>

Varkøy, Ø. (1996). *Varför musik? en musikpedagogisk idéhistoria*. (1. uppl.) Stockholm: Runa.